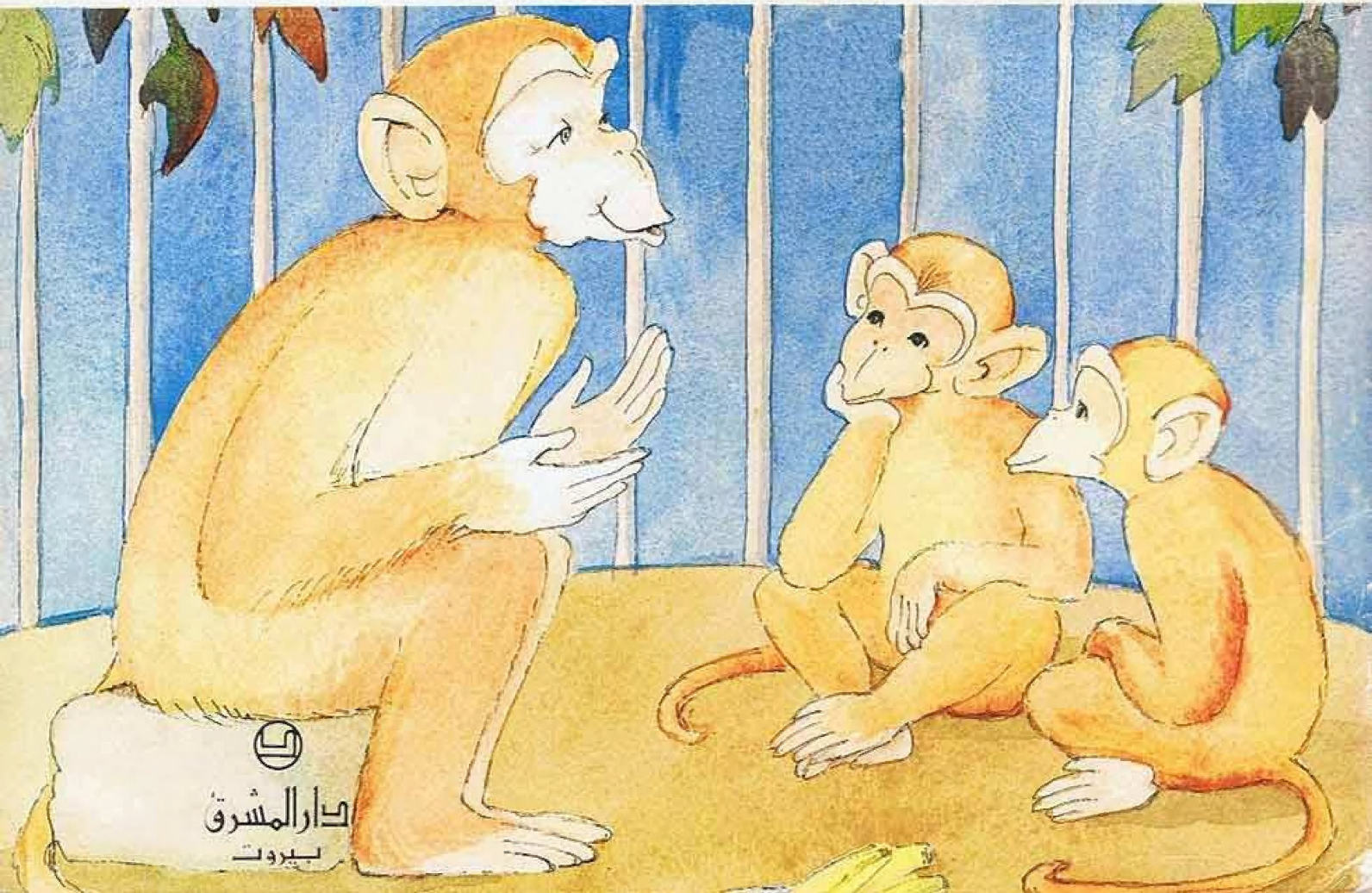


أرنيب وليد



٤ مجموعة
قصص لصغارنا

مكاري - ألفونس عاصي

أرنيب وليد

الرسوم :
غادة مجاعص

دار المشرق شرمة
بيروت

© جميع الحقوق محفوظة ، طبعة أولى ١٩٨٨

منشورات دار المشرق ش.م.م

ص.ب. ٩٤٦ ، بيروت - لبنان

ISBN 2-7214-5968-6

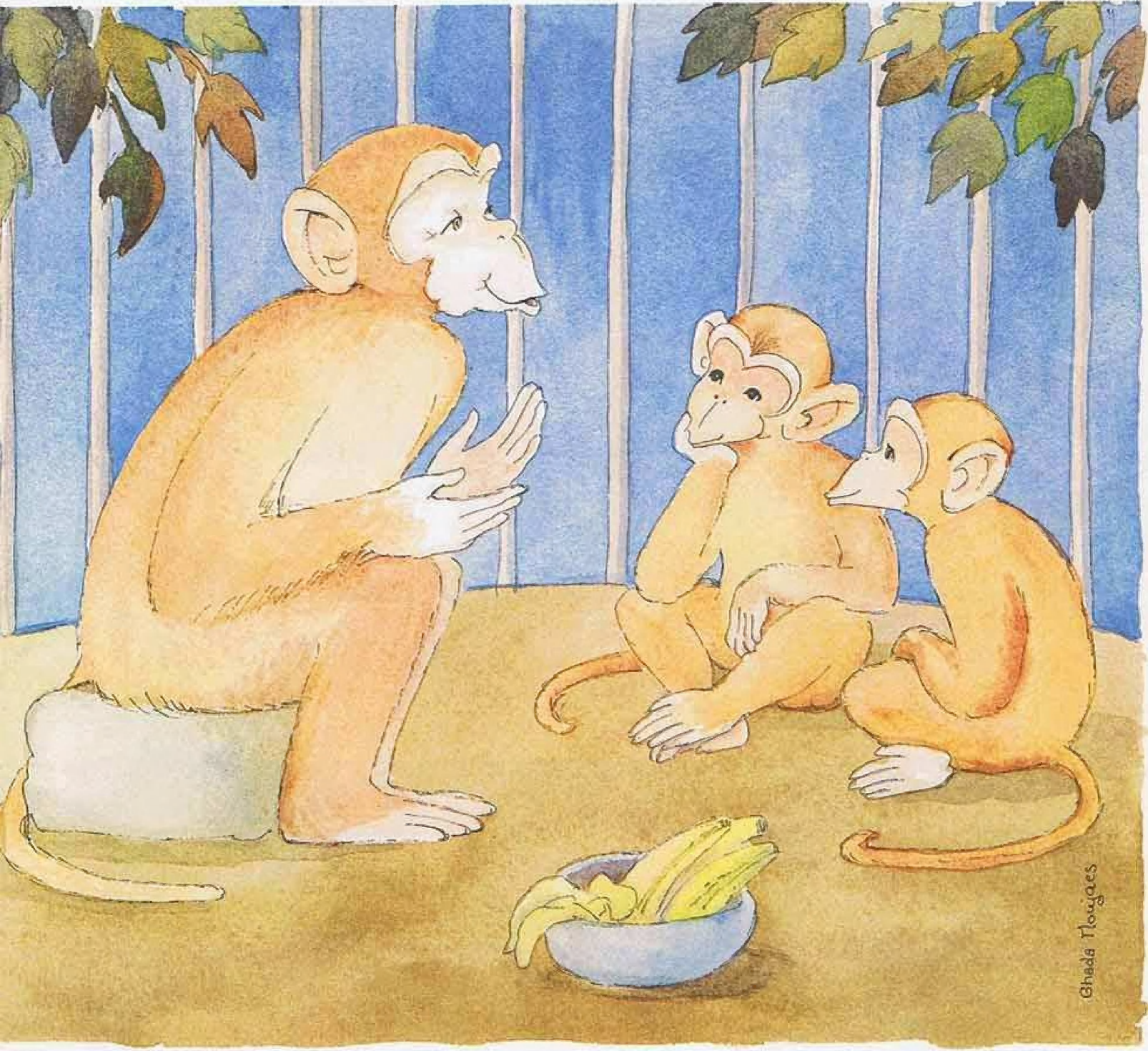
توزيع المكتبة الشرقية

ص.ب. ١٩٨٦ ، بيروت - لبنان

الاعداد : المكتب التربوي - رهبنة القلبيين الأقدسين

الإخراج : جان قوطباوي

الطباعة : المطبعة الكاثوليكية ش.م.ل ، عاريا - لبنان



- حَلَّ الْمَسَاءُ ، فَتَقَدَّمَ تيمو مِنْ جَدَّتِهِ وَقَالَ لَهَا :
- جَدَّتِي ، قَدْ حَانَ وَقْتُ الْحِكَايَةِ ، أَلَا تُخْبِرِينَ ضَيْفَنَا زَيْكُو حِكَايَةً جَمِيلَةً ؟
- تَبَسَّمتِ الْجَدَّةُ ، وَأَجَابَتْ : بَلَى يَا تيمو ! وَكَرَامَةً لِعَيْنِي زَيْكُو إِسْمَعَا !

« كَانَا مَا كَانَا ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، « هَلَّقُ بِنَحْكِي وَبَعْدَ شُويِّ مَنَامٍ » .
كَانَ صَبِيٌّ وَأَسْمُهُ وَلِيدٌ . وَكَانَ عُمُرُهُ سِتَّ سَنَوَاتٍ ، شَاطِرٌ وَذَكِيٌّ .
ذَاتَ يَوْمٍ ، ذَهَبَ وَلِيدٌ مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ وَأُخْتِهِ إِلَى حَفْلَةٍ فِي مَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ

بَيْتِهِمْ .

كَانَتِ الْحَفْلَةُ تُسَمَّى « كَرْمِسٍ » . وَكَانَ فِي الْكَرْمِسِ أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَهَا
لُعْبَةُ « التَّصْوِيبِ » .

كَانَ الْمَسْئُولُ عَنْ اللَّعْبَةِ يَضَعُ عُلبًا فَارِغَةً بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، لِتُشَكَّلَ
هَرَمًا صَغِيرًا فَوْقَ طَاوِلَةٍ .

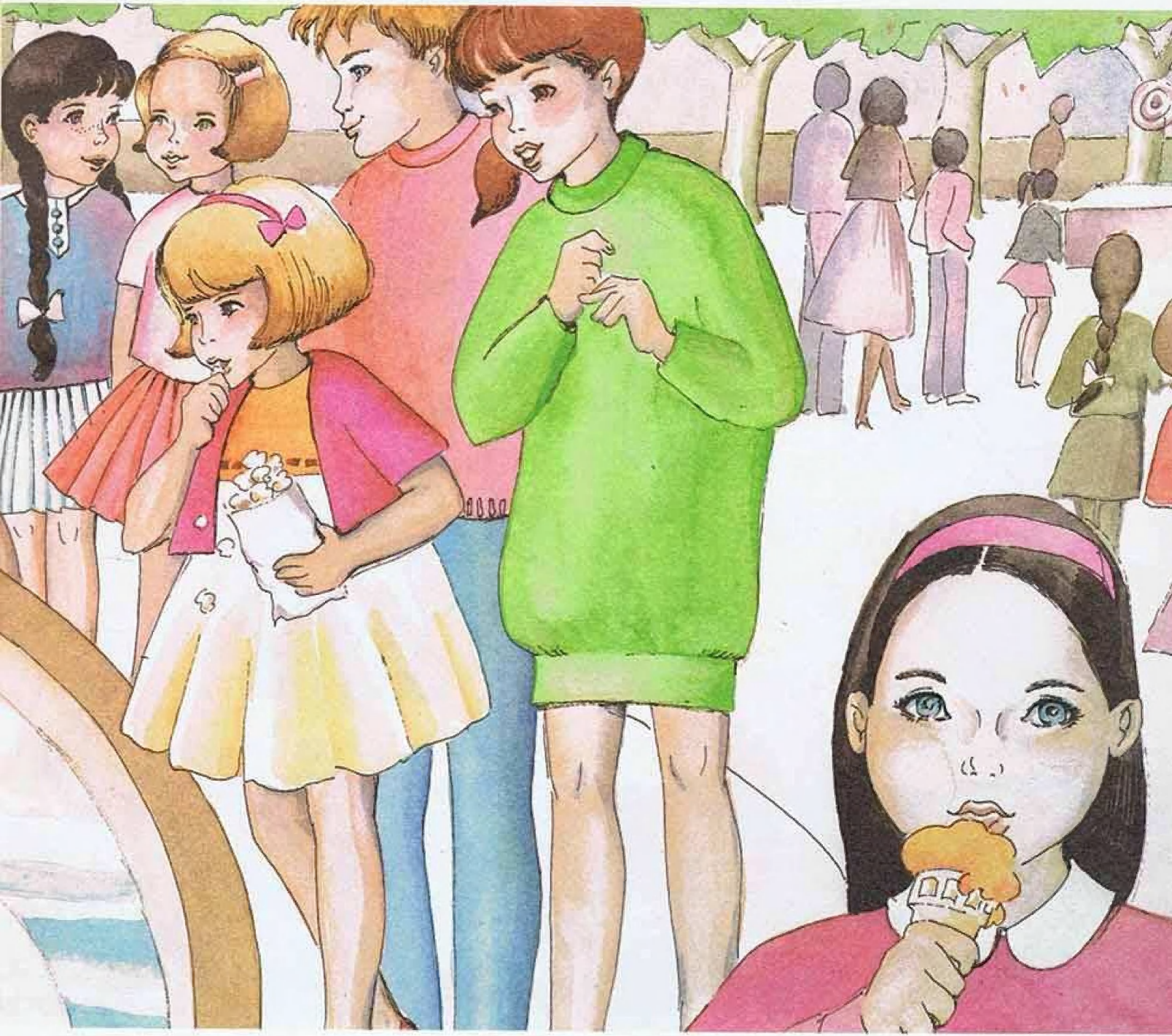
كَانَ عَلَى اللَّاعِبِ أَنْ يَضْرِبَ عُلبَ الْهَرَمِ مِنْ أَسَاسِهِ ، لِیُوقِعَ الْعُلبَ كُلَّهَا
دُفْعَةً وَاحِدَةً وَيَنَالَ جَائِزَةً .





أَوْلَادُ كَثِيرُونَ جَرَّبُوا ، فَكَانُوا يُسْقِطُونَ عُلبَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا فَقَطْ . وَمَا أَوْقَعَ وَاحِدٌ
مِنْهُمْ الْعُلْبَ كُلَّهَا .

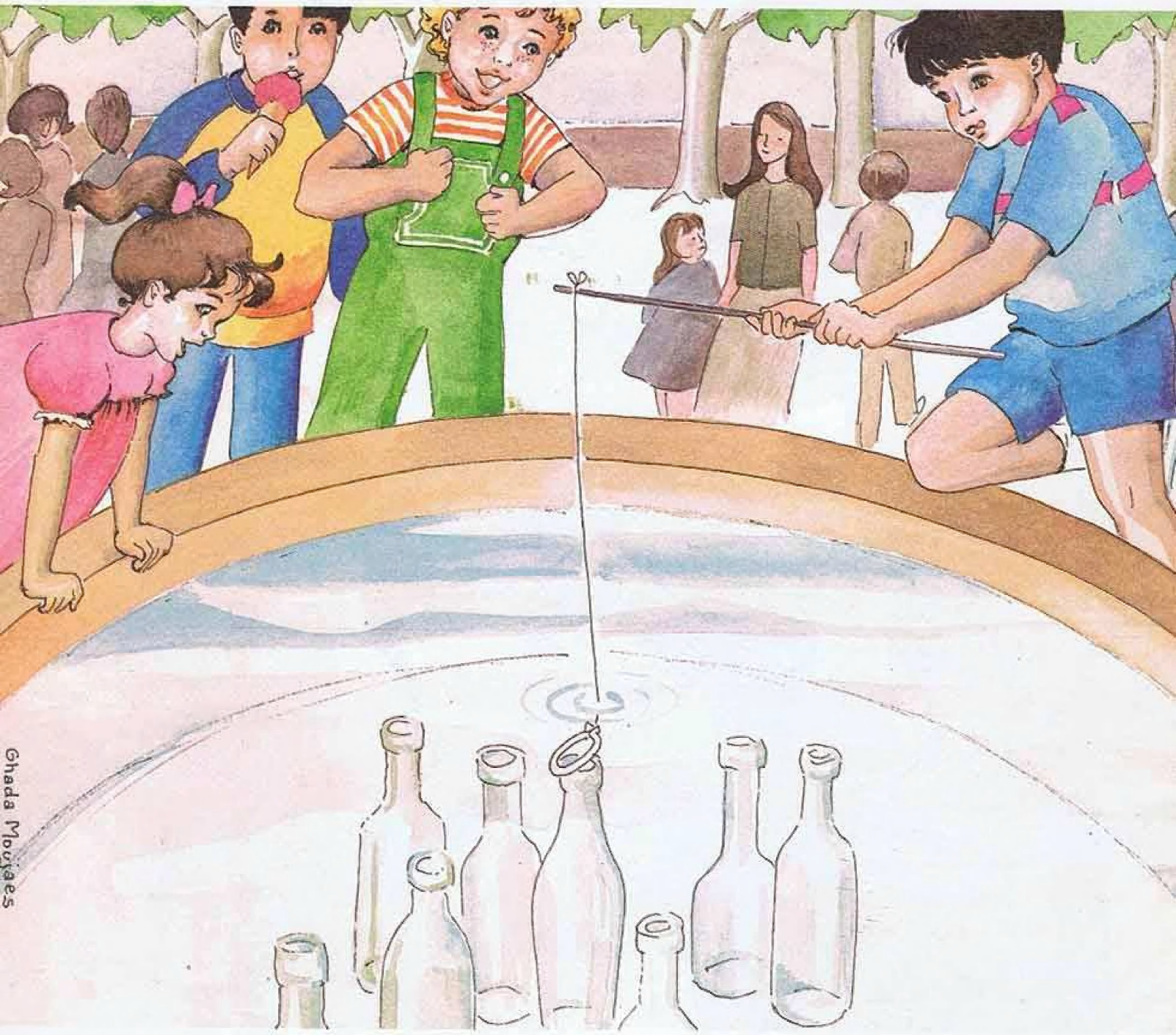
جَاءَ دَوْرُ وَلِيدٍ ، فَأَخَذَ طَابَةَ وَصَوَّبَ وَصَوَّبَ ، وَضَرَبَ أَسَاسَ الْهَرَمِ ،
فَوَقَعَتِ الْعُلْبُ كُلُّهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ، وَرَبِحَ جَائِزَةً هِيَ آلَةُ مُوسِيقَى .
فَرِحَ وَلِيدٌ بِجَائِزَتِهِ . فَرِحَ فَرَحًا عَظِيمًا .



ثُمَّ تَقْدَمَ وَلِيدَ فَرَأَى لُعْبَةً ثَانِيَةً، هِيَ لُعْبَةُ صَيْدِ الْقَنَانِي.

كَانَ فِي الْبَرَكَةِ قَنَانٍ فَارِغَةً، مُخْتَلِفَةً الْأَحْجَامِ. وَكَانَ عَلَى اللَّاعِبِ أَنْ
يُنْزِلَ حَوْلَ قَنِينَةٍ مِنْهَا زَرْدَةٌ خَشِيَّةٌ مُعَلَّقَةٌ بِرَأْسِ قَصَبَةٍ طَوِيلَةٍ.

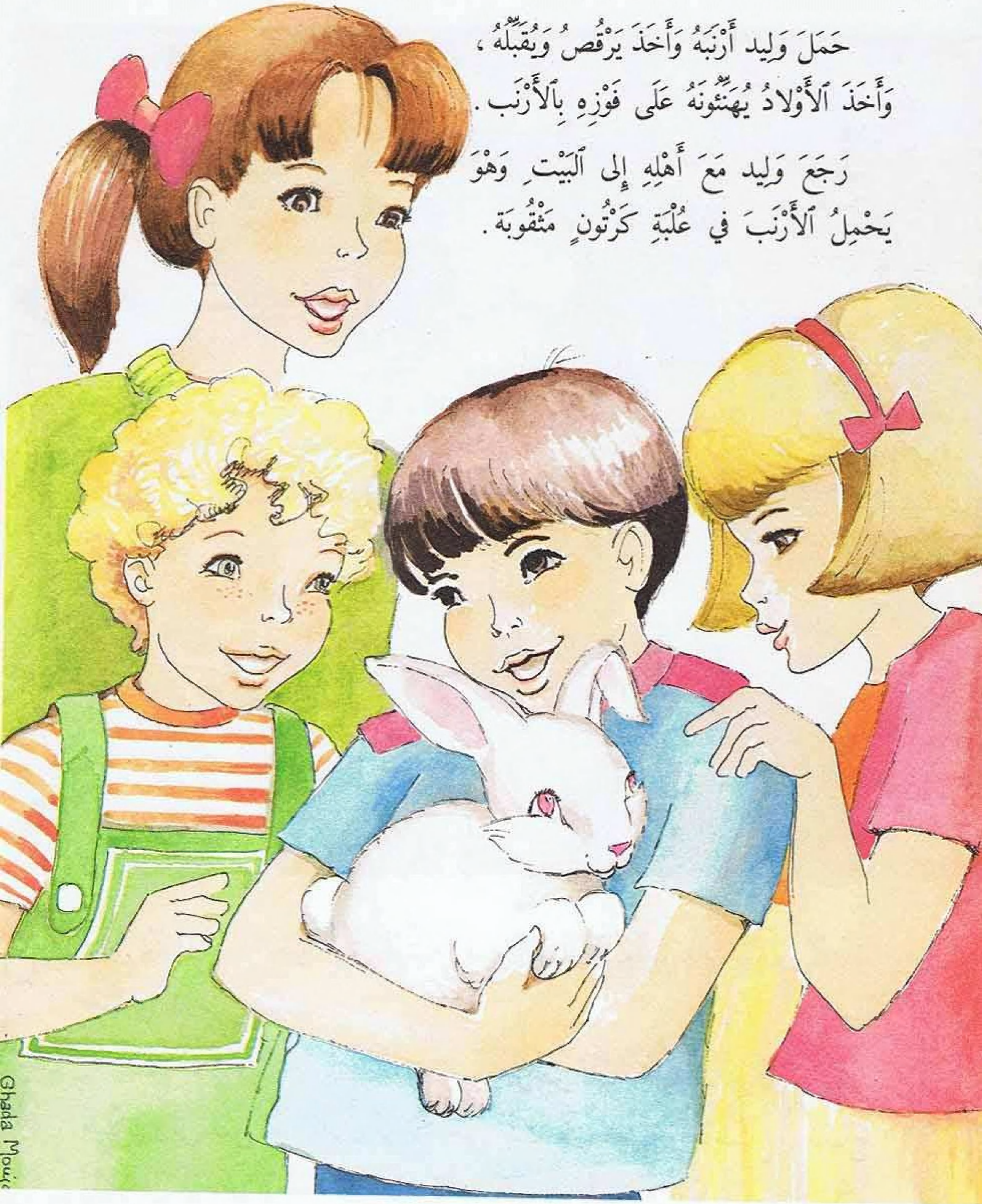
جَرَّبَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَوْلَادِ وَفَشَلُوا. فَأَخَذَ وَلِيدُ الْقَصَبَةَ وَأَمْسَكَ بِهَا جَيِّدًا، وَرَاحَ



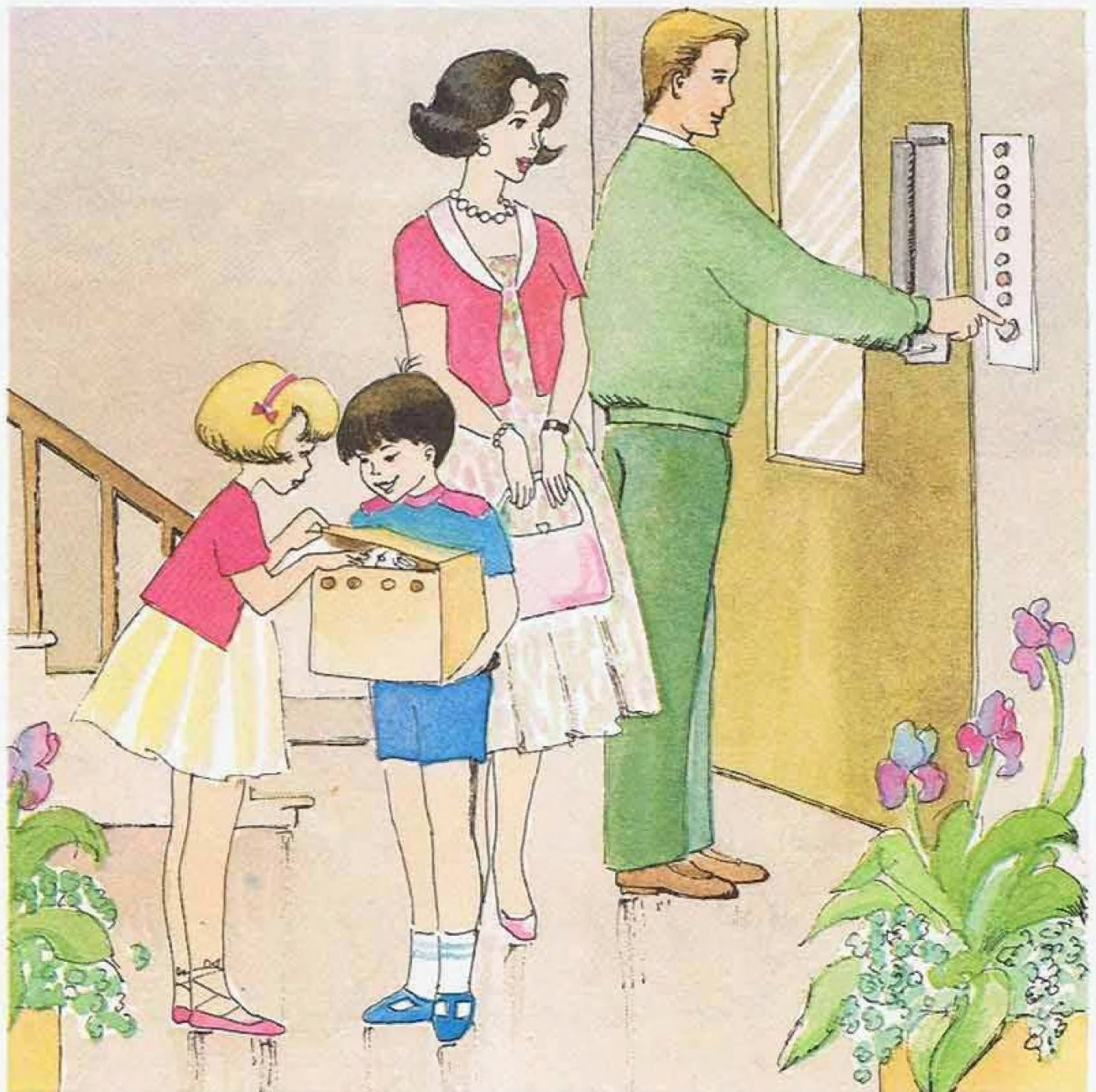
يَتَأَنَّى لِيُنْزِلَ الزَّرْدَةَ حَوْلَ عُنُقِ الْقَيْنَةِ . فَشِلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَفَشِلَ ثَانِي مَرَّةٍ ، وَكَانَ لَهُ
حَقٌّ فِي ثَلَاثِ رَمَيَّاتٍ .

ثُمَّ عَادَ فَأَمْسَكَ الْقَصْبَةَ وَصَوَّبَ ، وَخَفَقَ قَلْبُهُ وَارْتَجَفَتْ يَدَاهُ . تَوَقَّفَ
قَلِيلًا ، وَعَلَى مَهْلٍ عَادَ فَأَنْزَلَ الزَّرْدَةَ حَتَّى لَفَّتْ عُنُقَ الْقَيْنَةِ وَأَحَاطَتْ بِهِ . فَصَرَخَ
وَلِيدٌ مِنْ فَرَحِهِ : رَبِحْتُ لَقَدْ رَبِحْتُ . وَكَانَتْ الْجَائِزَةُ أَرْنبًا أَيْضَ جَمِيلًا .

حَمَلَ وَلِيدَ أَرْزَبُهُ وَأَخَذَ يَرْقُصُ وَيُقَبِّلُهُ ،
وَأَخَذَ الْأَوْلَادُ يُهْنِئُونَهُ عَلَى فَوْزِهِ بِالْأَرْزَبِ .
رَجَعَ وَلِيدَ مَعَ أَهْلِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ
يَحْمِلُ الْأَرْزَبَ فِي عُلبَةٍ كَرْتُونٍ مَشْقُوبَةٍ .



كَانَ بَيْتُ وَلِيدٍ فِي الطَّابِقِ الثَّامِنِ ، فَلَمَّا صَارُوا فِي الْمِصْعَدِ ، ظَنَّ الْأَرْبُ
 أَنَّهُ صَاعِدٌ إِلَى الْقَمَرِ ، فَخَافَ وَفَرِحَ فِي وَقْتٍ مَعًا .
 لَمْ يَكُنْ عِنْدَ وَلِيدِ بُسْتَانٍ أَوْ حَدِيقَةٍ يَضَعُ فِي أَحَدِهِمَا أَرْبَهُ . لِذَلِكَ وَضَعَهُ
 عَلَى شُرْفَةِ غُرْفَتِهِ وَأَخَذَ يَعْتَنِي بِهِ .
 وَكَانَ يَأْتِيهِ بِالْخَسِّ وَالْمَلْفُوفِ وَالْجَزَرِ وَالْخَضِرِ لِيَأْكُلَ ، وَيَغْسِلُ الشُّرْفَةَ
 كُلَّ يَوْمٍ .





أَحَبُّ الْأَرْزَبُ وَلِيدًا، وَأَحَبُّ الشُّرْفَةِ لِأَنَّهُ، مِنْهَا، كَانَ يَرَى الْمَدِينَةَ
وَالْجَبَلَ الْبَعِيدَ، وَالْبَحْرَ الْقَرِيبَ، فَيَفْرَحُ وَيَفْرَحُ.
كَانَ يُحِبُّ السَّهْرَ عَلَى الشُّرْفَةِ، وَتَتَفَرَّجُ عَلَى أَضْوَاءِ الْمَدِينَةِ الْمُئَلَّوَةِ
وَالْمُتَرَاقِصَةِ، وَيُرَاقِبُ السِّيَّارَاتِ وَهِيَ تَجْرِي فِي الطَّرِيقَاتِ.
الْأَرْزَبُ أَحَبُّ وَلِيدًا، وَأُمُّ وَلِيدٍ وَأَبَاهُ، وَالْعَائِلَةُ كُلُّهَا. أَحَبُّ الْأَرْزَبُ
الْمَدِينَةَ وَالْجَبَلَ وَالْبَحْرَ وَالسِّيَّارَاتِ، وَكَانَ سَعِيدًا جِدًّا، جِدًّا.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَقَرُبَ الشَّتَاءُ وَابْتَدَأَ الْبَرْدُ ، فَأَخَذَ وَلِيدٌ يُفَكِّرُ بِأَرْزَبِهِ ،
وَيَخَافُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ ، فَأَدْخَلَهُ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَلَكِنَّ الْأَرْزَبَ كَانَ قَدْ اعْتَادَ الشَّرْفَةَ
وَمَنَاظِرَهَا .

صَارَ الْأَرْزَبُ حَزِينًا فِي الْغُرْفَةِ ، وَضَعُفَ ، فَخَافَ عَلَيْهِ وَلِيدٌ ، وَنَزَلَ إِلَى
حَارِسِ الْبِنَايَةِ وَطَلَّبَ مِنْهُ أَنْ يَأْخُذَ الْأَرْزَبَ مَا دَامَ الشَّتَاءُ وَالْبَرْدُ ، فَالْطَّائِقُ
الْأَرْضِيُّ دَافِئٌ .





رَحَبَ الْحَارِسُ بِأَرْنبِ وَلِيدٍ وَقَالَ : وَأَنَا عِنْدِي أَرْنبٌ أَسْمُهَا زَادَا .
 سَيَلْعَبَانِ مَعًا ، مَا أَسْمُ أَرْنبِكَ ؟
 قَالَ وَلِيدٌ : أَرْنبِي أَسْمُهُ بوزو ، وَأَرْجُو أَنْ يَسْعَدَ مَعَ زَادَا .
 سَكَنَ بوزو عِنْدَ الْحَارِسِ ، وَتَعَرَّفَ إِلَى زَادَا ، وَتَصَادَقَا ، وَأَخَذَا يَلْعَبَانِ
 مَعًا . وَأَحَبَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ .
 وَكَانَ عِنْدَ الْحَارِسِ حَدِيقَةُ أَزْهَارٍ . فَتَعَرَّفَ بوزو إِلَى الْأَزْهَارِ وَالْأَغْشَابِ ،
 وَتَمَتَّتْ عِلَاقَتُهُ بِزَادَا .





وَحَفَرَ بوزو حُفْرَةً فِي الْأَرْضِ ، عَمِيقَةً ، وَنَزَلَ إِلَيْهَا مَعًا ، وَصَنَعَ مِنْهَا جُحْرًا
لَهُمَا .

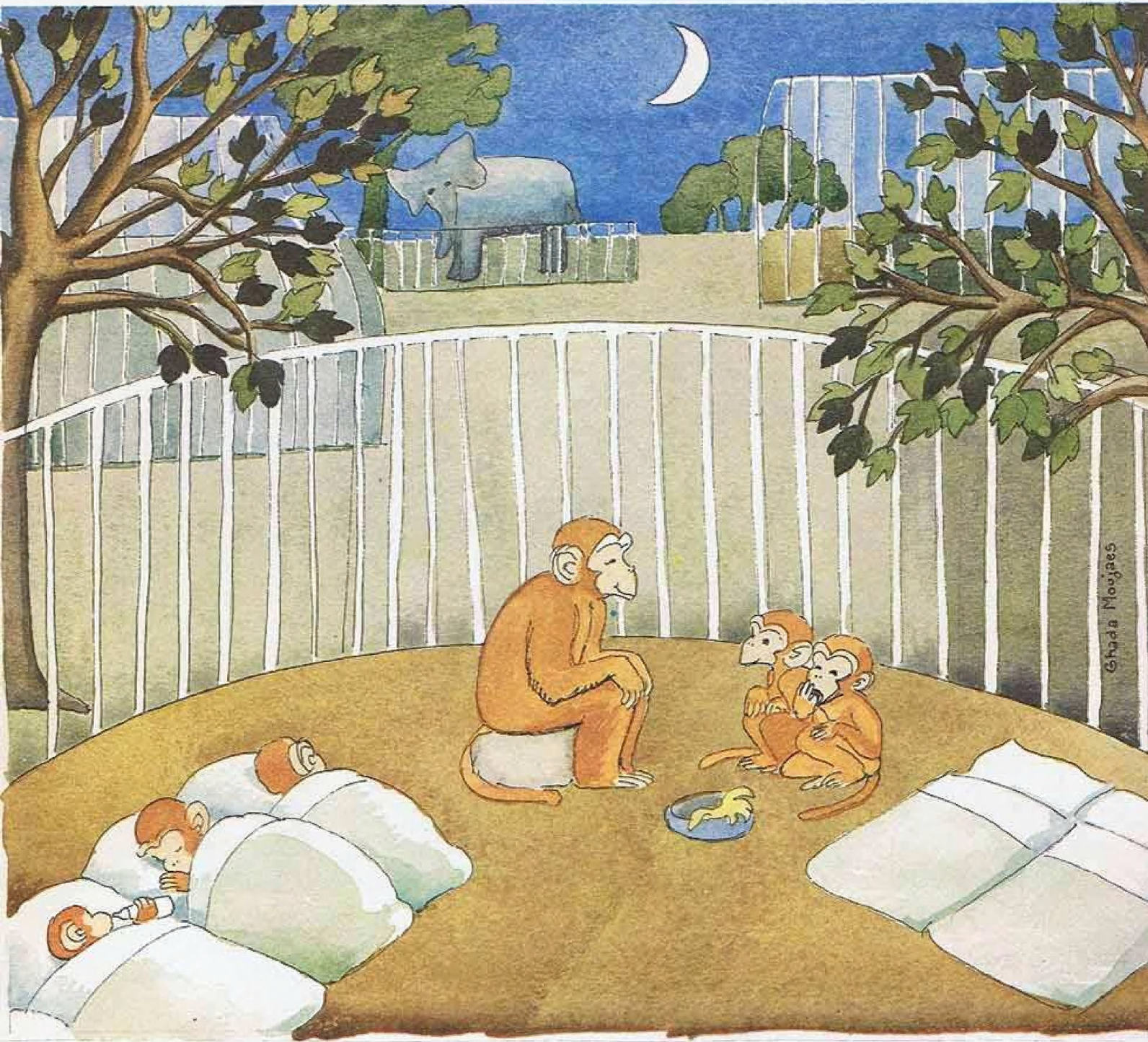
« قَلْبُ الْأَرْضِ أَدْفَأُ مِنْ سَطْحِهَا » ، قَالَتْ زَادَا .

« وَقَلْبُ الْأَرْضِ أَدْفَأُ مِنْ الشَّرْفَةِ » ، قَالَ بوزو .

وَعَاشَ الْأَرْبَابَانِ مَعًا فِي بَيْتِهِمَا وَتَزَوَّجَا .

وَمَضَى الشَّتَاءُ ، وَأَقْبَلَ الرَّيِّعُ . وَرَزَقَ
اللَّهُ زَادًا وَبُوزُو أَرْبَعِينَ : نُودِيَ وَدُورًا .
وَكَانَ وَلِيدٌ يَتَرَدَّدُ عَلَى أَرْبَعِهِ ، وَيَأْتِيهِ
بِالطَّعَامِ لَهُ وَلِزَوْجَتِهِ وَلِوَلَدَيْهِمَا .





«وَهَذِهِ حِكَايَتِي حَكَيْتُهَا وَبِعَبَّكَ خَبَيْتُهَا» .
 أَعْجَبْتَ الْحِكَايَةَ الْوَلَدَيْنِ . فَقَالَا : جَمِيلَةٌ قِصَّتُكَ يَا جَدَّتِي كُلُّ وَاحِدٍ
 أَصْبَحَ لَهُ بَيْتٌ . أَجَابَتِ الْجَدَّةُ : إِذْهَبَا وَنَامَا ، وَغَدًا لَكُمَا مِنِّي حِكَايَةٌ
 جَدِيدَةٌ جَمِيلَةٌ .

مَجْمُوعَةٌ
قَصَصُ إِصْفَارِنَا

- ١ مِيلَادُ زَيْتُو
- ٢ وَرَاعَا يَا غَابِي
- ٣ مَوْسِيْقَى وَحَنَانِ
- ٤ اُرْتَبِ وَلِيْدِ
- ٥ نِيْنُو الْجَمَلِ الصَّغِيْرِ
- ٦ الْبَطَّةُ مِيَايَ
- ٧ الْعِطْرُ السَّرِي
- ٨ الدَّحَابَةُ بَرَبَرِ
- ٩ مَا أَجْمَلُ السَّمَكَ

مَنْشُورَاتُ :
دَارُ الْمَشْرِقِ ش.م.م
ص.ب. ٩٤٦ - بَيْرُوت ، لُبْنَان



الْكُتُوبُ :
المَكْتَبَةُ الشَّرْقِيَّة - سَاحَةُ النُّجْمَةِ
ص.ب. ١٩٨٦ - بَيْرُوت ، لُبْنَان

